الحلقه الأولي

من مسلسل
(المنحه)
تشويق وغموض

المؤلفه:

نـهال

(المشهد 1)

(بيت والدة مريم / حجرة والدة مريم)

(ن/د)

(مشهد أبيض وأسود)
(وقت ماضي من حوالي 50 عاما)

(موسيقي تصويريه تشويق وغموض)

(نري والدة مريم وهي سيدة في العشرينات من عمرها تقف في غرفتها أمام خزانه ملابسها تطالع أكثر من فستان يصلحون لحفل زفاف .....ونجدها في حيرة من أمرها .....ثم نري طفله صغيرة جميله (مريم) في حوالي السادسه من عمرها ....تدخل الغرفه علي والدتها وتمسك بلعبه في يدها ويأتي خلفها أخوها (خالد) في حوالي الرابعه من عمرة ، ...فتطالع والدة مريم طفلتها مريم)

والدة مريم :
مريم أيش رأيج ؟؟.....
(وتشير والدة مريم للفساتين في خزانتها لمريم)
.....أي فستان فيهم أجمل لجل أروح به باجر عرس خالتج منيرة ؟؟

(فتطالع (مريم) الفساتين في خزانه والدتها ....ثم نراها تسحب فستانا أسودا لا يصلح الا لحضور عزاء ؟؟) .....ونراها تعطيه لوالدتها بينما (والدتها) تطالع الفستان الأسود في دهشه شديدة وتطالع (مريم) وهي يبدو عليها الضيق الشديد)

والدة مريم (بلهجه حادة) :
حبيبتي مريم الله هداكي بس ...هادا فستان عزاء مو فستان عرس؟ ....أنا غلطانه أني أخدت رأيج ؟؟

(ونري خالد يسحب اللعبه من يد أخته مريم وهو يبتسم ويجري فتجري وراءة مريم)
مريم (بلهجه نداء) :
خاالد ... ...خاالد

(ثم نري والدة مريم تقوم بوضع الفستان الاسود في الخزانه وتطالع فساتين العرس مرة أخري لتختار من بينهم .)

(قطع)

بيت والدة مريم / صاله البيت أمام باب البيت ن – د

(موسيقي تصويريه تشويق وغموض)

(مشهد أبيض وأسود)

(ونري والدة مريم تقف في صاله بيتها وتغلق باب البيت بعد أن فتحت لزوجها (بو خالد) واللذي يبدو حزينا وتقف بجانبها طفلتها (مريم))

(صوت غلق الباب)

والدة مريم :
هلا بو خالد ...جيت بوقتك تعالي ساعدني لجل أشوف ايش راح البس باجر بعرس منيرة ....(بلهجه مزاح) تري مريم أختارتلي فستان عزاء ...

(هههههههههه) (صوت ضحكاتها)

أبو خالد (بلهجه حزينه) :
يا أم خالد أخوكي عبدالله مر علي من شوي ...وخبرني ...خبرني ..أن أمك عطاكي الله عمرها

(وتصرخ والدة مريم)
(صوت صراخ والدة مريم)

(قطع)

م 3	قاعه عزاء	ل – خ

(موسيقي تصويريه تشويق وغموض)

(مشهد أبيض وأسود)

(عزاء والدة ام مريم في أحدي قاعات العزاء ...)
(مؤثر صوتي تشويق)
(صوت بكاء السيدات)

(ونري ام مريم ترتدي الفستان الاسود اللذي سبق وأخرجته لها طفلتها مريم من خزانه ملابسها بالمشهد الأول .....ونري الجميع يبكوا ووالدة مريم تجلس بجانب أختها منيرة واللتي تبكي بشدة واللتي تحول ليله عرسها الي عزاء لوالدتها ؟؟وتربت علي كتفها خالتها مواسيه لها بينما تحادث منيرة خالتها)

منيرة : (باكيه) :
ماني قادرة أصدق يا خالتي...ااه يمه .....منو كان يصدق أن ليله عرسي تتحول لعزاء ؟؟.....كانت تنطر يوم عرسي علي أحر من الجمر ؟؟ وماكانت تتخيل أبد أن هادا راح يصير ؟؟ .... اه يمه كانت صحتها زينه وايد يا خالتي...وما كانت تشتكي من شيء أبد .....

(صوت بكاء منيرة)
(صوت بكاء والدة مريم)

(وتطالع والدة مريم فستانها الأسود وهي تبكي وتطالع (طفلتها مريم) واللتي نراها جالسه بجانبها بنظرات دهشه وتبدو الأم غير مصدقه نفسها لأن الفستان اللتي أخرجته (طفلتها مريم) من الخزانه هو بالفعل ما أرتدته هي بعد أن أنقلب العرس لعزاء ؟؟؟؟)

(تتصاعد صوت الموسيقي التصويريه التشويق والغموض)

(قطع)

م 4	البنك اللتي تعمل به مريم من الخارج (مشهد عادي بالألوان) / الزمن الحالي	ن – خ

مشهد عادي بالالوان (الزمن الحالي)

(نري البنك اللتي تعمل به مريم مديرة به بعد أن مر حوالي 50 عاما منذ أن رأيناها مازالت طفله في المشاهد السابقه)
الكاميرا تقترب من البنك الي أن نراه (بلقطه كلوز)

(قطع)

م 5	قاعه الأجتماعات / البنك اللتي تعمل به مريم (مديرة)	ن– د

نري (مريم) بعد أن كبرت وصارت سيدة جميله وأنيقه للغايه وأصبحت مديرة للبنك ونراها في قاعه الأجتماعات وجميع موظفين البنك يقيمون حفلا لها بمناسبه وصولها لسن المعاش ونري مظاهر الحفل من بوفيه كبير وبها كيكه كبيرة وغيرها من المأكولات والحلويات المتنوعه ،ونري مريم سعيدة بمظاهر الحب البالغ اللتي تظهر علي الموظفين حولها ...ونري بجانبها يقف زوجها راكان ويبدو فخورا بها وهو رجل في الستين من عمرة وبجانبه أبنها رائد في نهايه العشرينات ومعه زوجته ريم سيدة جميله جدا في بدايه العشرينات ومعهم طفلهم الصغير محمد في حوالي الثالثه من عمرة ، وطفلهم الأخر فؤاد وهو رضيع في شهورة الأولي تحمله خادمتهم ، بينما نري أبنه مريم (مشاعل) في منتصف العشرينات جميله وبجانبها زوجها (مشاري) وسيم في بدايه الثلاثينات من عمرة

، ومعهم طفلتهم شهد في السادسه تقريبا من عمرها، ويبدو الجميع سعيدا وفخورا بوالدتهم ، وكذلك الموظفين

(موسيقي تصويريه تدل علي السعادة)

مريم :
مشكوريين مشكورين وماقصرتم علي هادا الأحتفال الرائع اللي أسعدني واايد ....وأنا حقيقه فخورة أني قضيت عمري كله في خدمه هادا البنك ...، وتري الحمد لله أنا عطيت للعمل كل طاقتي ومجهودي من يوم ما بدأت موظفه صغيرة لين صرت بفضل الله مديرة لهذا الصرح الوطني الكبير .....وأود أن أوصيكم أبناءي وبناتي الأعزاء أن تستمروا علي نفس هادا المنهاج من العمل الجاد والمثابرة وتحمل المسئوليه .....
(ونري في لقطه كلوز الدموع في مقلتي مريم لتأثرها أنها ستترك البنك)
وبكررشكري لكم ووفقكم الله جميعا .

(ونري الجميع يصفقون لمريم ويبدو عليهم جميعا التأثر لأنها ستتركهم ويبدو أن مريم كانت تتميز بدماثه الخلق ومعامله الجميع بالحسني)
(صوت تصفيق الجميع)

(قطع)

م 6	مكتب مريم / البنك	ن ـد

(نري مريم في مكتبها في البنك تطالعه ويبدو عليها التاثر للغايه ويبدو أنها كانت تحاول جاهدة أن تداري تأثرها أمام الجميع في الحفل المقام لها ونري في لقطه كلوز (الدموع في مقلتيها)
بينما نري عاملان يحملون أغراضها من مكتبها

(مؤثر صوتي حزين)

(قطع)

(نري مريم تركب سيارتها والسائق يهم بالقيادة والسيارة ممتلئه بأغراضها الخاصه واللتي كانت في مكتبها بالبنك وتطالع مريم من خلال النافذة البنك ويبدو عليها التاثر بشدة ...وتمسح دمعه تساقطت علي وجنتيها من وراء نظارة الشمس اللتي ترتديها)

(مؤثر صوتي حزين للغايه)

(ويبدو علي السائق التأثر بشدة)

السائق :
انا زعلان كتيير ماما مريم

مريم :
لا تكفي يا خان لا تسوي بحالك جذي..هادي تري سنه الحياه ...أجيال تسلم أجيال
....الحمد لله والشكر أني أديت واجبي علي أكمل وجه

(ثم تخرج مريم من حقيبه يدها ظرف وتعطيه للسائق)

مريم :
هادا لج يا خان

السائق :
thank You
You gave me too much

مريم : (مقاطعه) :
لا تري هادولا مو لك...هادولا لعيالك ...الله يبارك لج فيهم

(ويتناول السائق الظرف ويبدو عليه التأثر)

(ويبدو أن مريم تتمتع بالكرم والعطاء ودماثه الخلق والعديد من الاخلاق الطيبه اللتي جعلت الجميع متأثرا للغايه لوصولها لسن المعاش)

(ويتحرك السائق بالسيارة بينما تطالع مريم البنك وهي متأثرة للغايه)

(موسيقي تصويريه مؤثرة للغايه)

(قطع)

م 8	فيلا مريم من الخارج	ل – خ

نري فيلا مريم وهي فيلا فارهه ونراها من الخارج الي أن تقترب منها الكاميرا ونراها بلقطه كلوز

(قطع)

م 9	بهو الفيلا / فيلا مريم	ل – د

(نري مريم تجلس وسط عائلتها زوجها راكان وبجانبه أبنها رائد ومعه زوجته ريم ونري طفلهم الرضيع في عربيه الأطفال بجانبهم ، و(مشاعل) ابنه مريم وبجانبها زوجها (مشاري) ومعهم شهد طفلتهم ،ونري معهم أخوها خالد في نهايه الخمسينات ومعه زوجته هند في منتصف الخمسينات ، وصديقه مريم (طيبه) وهي سيدة تماثل مريم في العمر ونري ان الجميع يقيم لمريم حفلا اخر في الفيلا)

مريم :
والله ماكان في داعي تسوون لي حفل ثاني بالبيت ...تري كان بيكفي الحفل اللي سووة لي الموظفين بالبنك

مشاعل :
أشدعوة يمه ؟...حنا مالنا شغل بموظفين البنك ...تري حنا لازمن نحتفل بك بطريقتنا الخاصه

رائد :
وحنا يعني عندنا كام أم ؟

راكان :
الله يخليكي لنا يا مريم

مريم :
ويخليك لينا يا أبو رائد ولا يحرمني منكم ابد

طيبه :
تري الحمد لله الحين خلاص ماصار عندك حجه ...نقدر الحين نطلع ونروح ونجي بكيفنا

مريم :
أن شاء الله يا طيبه

هند :
أي لازمن يا مريم لجل ما تملين من جلسه البيت

مريم :
لا أي ملل ؟ تري يا هند أنا عندي جدول (وتشير بيدها مريم علامه أنه جدول كبير).....
ما تدرين وش كبرة ...ناويه أسويه أن شاء الله

خالد :

..تري أنتي نشيطه واايد يا مريم وما تحبين تستريحين ابد

مريم :
أي وليش لا يا خوي ....تري مافي أحلي من النشاط والحيويه مو مثلك أنت وهند ما نشوفكم (وتشير علي ضرسها علامه بخلع الضرس) الا بخلع الضرس في المناسبات وبس ..ودووم تقولوا (تقلد اسلوبهم في الحديث) تعباااانين ...مانجدر ....تعبنا في الشغل واايد.....دووم أنتم تعبانين تري

(يضحك الجميع)
(صوت ضحكاتهم)

مريم :
تدرون ايش كان ناقص بهالحفل ؟...امل ومحسن .....و

(صوت أمل ومحسن من الموبايل مقاطعا):
وحنا بعد كنا نتمني نكون معكي يالغاليه

مريم : صارخه من الفرحه : حبااايب قلبي

(ونري مشاعل تمسك الموبايل لمريم ونري بلقطه كلوز أمل ومحسن وهما أبنه وأبن مريم يدرسا في الخارج في بدايه العشرينات من العمر ونراهما في أتصال فيديو كول وهما يشيران لمريم بأيديهما)

صوت أمل من الموبايل :
هاي مامي

صوت محسن من الموبايل :
أشتقت لك واايد يالغاليه

مريم :
أنا بعد أشتقت لكم واايد.....طمنوني عليكم ..ايش أخباركم ؟

صوت أمل من الموبايل :

بخير حياااتي الحمد لله والشكر.....(بلهجه مداعبه) بس أقول مامي أكيد في البنك حسبوكي وصلتي غلط لسن التقاعد ؟....تري اللي يشوفك أستحاله يقول الا أنك خيتي والصغيرة بعد

(تضحك مريم)

(صوت ضحكاتها)

مريم : ضاحكه :
ااه منك أنتي بس يالعيارة ...أشتقت لك حبيبتي ... البيت ماله طعم من غيرك أمل

صوت محسن من الموبايل : (مداعبا) :
وانا شنو ؟؟ ما صدقتكم أتفكيتم مني يمه ؟؟

(يضحك الجميع)
(صوت ضحكاتهم)

مريم ضاحكه :
لا حبيبي أنت الخير والبركه محسن الغالي ....الله يحفظكم ويردكم لي بالسلامه يارب ...ديروا بالكم علي حالكم

صوت أمل من الموبايل :
أن شاء الله مامي

صوت محسن من الموبايل :
أن شاء الله راح تشوفينا قريب تري أجازة الميد تيرم قربت

مريم :

أن شاء الله ...دير بالج علي خيتج محسن

صوت محسن من الموبايل :
(يشير علي عيناه علامه في عيوني)....في عيوني يمه تتطمنين

مريم :
في أمان الله

صوت محسن وامل من الموبايل :
باااي

مريم : (متأثرة):
باااي ....ربي يحفظكم

(وتنهي مشاعل المكالمه بينما يظهر التأثر علي مريم من شدة أشتياقها لأمل ومحسن)

راكان :
طالما يا مريم متأثرة جذي ؟؟...ليش وافقتي يابنت الحلال أنهم يسافرون يكملون دراستهم بالخارج؟

مريم :
كان لازمن ياراكان يشوفون مستقبلهم ويدرسون الشيء اللي يتوافق مع رغباتهم

راكان :
خلاص يبقي جمدي قلبك كدة

(يضحك الجميع)

(صوت ضحكاتهم)

(فجأه يبدو علي مريم القلق وتطالع زوجه أبنها ريم)

مريم :

أقول ريم ليش ما تروحي تتطمنين علي محمد ؟

ريم :
هو مع الشغاله في الجنينه ...لا تقلقي خالتي .

(يبدو علي مريم عدم الأطمئنان)

مريم :
مايخالف حبيبتي لكن لازمن أشراف ومتابعه منك وما تتركينه لحاله وايد مع الشغاله..
قومي لجل تتطمنين عليه

(يبدو علي ريم الضيق وتبدأ تقوم في بطأ وكأنها مجبرة وغيرمقتنعه بحديث والدة زوجها مريم)

(ثم فجأه نسمع صوت صراخ محمد)

(فيفزع الجميع ويذهبون مسرعين للخارج)

(قطع)

م 10	الحديقه / فيلا مريم	ل – خ

(نري محمد وقد سقط من علي المرجيحه ونراه يبكي والدماء تنزف من رأسه ووالدة يحمله مسرعا والجميع في حاله فزع)

(صوت بكاء محمد)

(قطع)

م 11	سيارة راكان / أمام المستشفي	ل – خ

(نري راكان يهم بقيادة سيارته وبجوارة مريم من أمام أحدي المستشفيات)

راكان :
الحمد لله قدر ولطف

مريم :
بس مسكين كسر خاطري مررة أخد ثلاث غرز ...والله قلبي كان يعورني ...

راكان :
أي والله ومنو سمعك ..... لكن أنتي يامريم ماشاء الله عليكي ...كأنك كنتي تدرين باللي راح يصير

(مؤثر صوتي تشويقي)

مريم :
هادا قلب الأم يا راكان ؟

راكان :
أي لكن تري أمه نفسها ما حست بشيء ؟

مريم : (بلهجه دعابه) :
أمهات أخر زمن الله يعين بس.

(ويبتسم راكان ويهم بقيادة السيارة)

(قطع)

(نري راكان قادما ليتناول أفطارة في الحديقه مع مريم واللتي نراها تتناول الشاي وتبدو في قمه النشاط)

ان :
بحك الله بالخير يا مريم ...

م :
لا راكان صبحك الله بالنور

راكان :
اشاء الله عليكي يامريم ...تقومين من نومك في نفس موعد البنك وكأنك لسه بداومين ....وانا اللي كنت مفكر أنك راح تاخدين راحتك في النوم و

مريم : (مقاطعه) :
لا لا يابو رائد ...تري انا أتعودت خلاص ...وماراح أغير عاداتي عشان طلعت علي المعاش .....

راكان :
اش ؟ أي معااش هادا تري أنتي لساتج صغيرة ومايبان عليكي أبد العمر وعلي رأي أمل اللي يشوفك يحسبك خيتها

(تضحك مريم)
(صوت ضحكاتها)

مريم : ضاحكه :

يابو رائد أعترف بالحقيقه تري حنا كبرنا يعني راح ناخد زمننا وزمن غيرنا ؟؟

بتسم راكان وبلهجه غزل واضحه لمريم تبين أنه يحبها بشدة بينما تبتسم له مريم في دلال ويبدو عليها أنها تبادله الحب الشديد أيضا)

راكان :

ي كبرنا ؟؟ تري أنا بس اللي كبرت لكن أنتي ماشاء الله لساتك صغيرة .....والله حاسس كأنك مثل ما أنتي من يوم ماشفتك أول مرة في الجامعه أيام ما كنا ندرس بالقاهرة تتذكرين ؟؟

مريم : (مبتسمه):
ي وكيف انسي بس ؟؟ كانت أيام حلوة وايد....وكنا لساتنا صغار والدنيا قدامنا

راكان : (مبتسما) :

ن يومها دشيتي قلبي وما خرجتي منه أبد ...تري المفروض يخلون سن التقاعد هادا بالشكل والحيويه لأنك ماشاء الله عليكي لساتك في قمه عطاءك .... الله لا يحرمني منك أبد

م :
يحرمني منك أبد راكان

راكان :
تسلميلي يالغاليه

(تبتسم مريم له ويبادلها راكان الأبتسامه ثم يبدأ في تناول أفطارة)

م :
كان

ان :

م :
قررت أبيع البيت

ان :
بيت ؟

م :
ت يدي ؟

ان :
ج والله ؟؟

م :
وليش مستغرب ؟

ان :
ي طيله عمري أقولك نبيعه يا بنت الحلال وأنتي كنتي ترفضين

م :
أيه فعلا ....مادري ليش ؟ بس تدري أنه كان في شيء دووم في قلبي يقلي لا تبيعين بيت جدك ...

ان :
ل وايش اللي غير تفكيرك هالحزة ؟

م :
دري ....؟ صدقني مادري ...لكن أنا شايفه أننا نقدر نستثمرة ونبيعه بسعر عالي الحين ....وعشان كدة فكرت أجددة

ان :
شاء الله عليكي نعم الرأي ....بس هاه تري راح ياخد منك مجهود واجد وخاصه أني تحبين تباشري كل شيء بنفسك أنا أدري الناس بك

يم :
س فيها ؟؟ طالما راح يعود بالنفع علي الجميع....؟؟

ان :
معك ....بس ياريت تبدأين بعد ماسافر كلها يومين بس

يم :
قول راح تسافر بالسرعه هادي ؟؟... ..تري أنت مالحقت تقعد معنا هالمرة ؟

ان :

س أسوي بس تدرين أعباء الشغل ما تخلص ...ولازمن أرد لهم بسرعه وأدير كل شيء بنفسي ....تري
ي الضريبه اللي بيدفعوها ريال الأعمال ؟

يم :
يعينك يابو رائد وترد لنا بألف سلامه

(قطع)

م 13	أمام بيت الاجداد / سيارة مريم	ن – خ

(نري مريم تجلس في سيارتها تطالع بيت أجدادها من الخارج ونراه بلقطه كلوز بيتا كبيرا يجمع أصاله الماضي ويقع في حارة شعبيه ونري مريم تطالع البيت من خلال نافذة السيارة وهي تجلس بالسيارة ومعها عم حسين السائق رجل في الخمسينات من عمرة وتهم بالنزول)

عم حسين :

يا مدام مريم أستني حضرتك لما الشغالين ينضفوا البيت تلاقيه مليان تراب دلوقتي

مريم :
يا عم حسين أنت تدري أني أحب أشرف علي كل شيء بنفسي

عم حسين :
عارف والله

مريم :
وتدري بعد أنك عندك حق ...أقول لك أنا راح أقلهم بس وش يسووا ؟..وأنزل لك نشتري شويه أغراض ونرد لهم بعد ساعتين يكونوا علي الاقل نظفوا غرفه واحدة أقدر أجلس فيها

(قطع)

م 14	بيت الأجداد / صاله البيت / أمام باب البيت	ن – د

(نري مريم وقد دخلت لبيت اجدادها وتقف بالصاله أمام باب البيت ونراها تطالع البيت برهبه وتشعر بشيء ما غامضا يجذبها لهذا البيت لا تشعر ماهو تحديدا)

(موسيقي تصويريه تشويق وغموض)

(ونري كم رهيب من الأتربه تغطي البيت في جميع أنحاءة)

(مريم تسعل)
(صوت سعال مريم)

(بينما نري الشغالين حولها يقوموا بالتنظيف)

(وتشير مريم بيدها لشغالتان بيدها ناحيه الكوريدور واللذي يؤدي لغرفه المكتب في نهايته)

مريم :
كارتينا ...سيتي ... clean this room at fir

كاترينا :
أوك ماما

(ثم تهم مريم بالخروج من البيت وهي تطالعه بأنبهار)

(قطع)

1	سيارة مريم	ن – خ

(مريم وقد عادت وأستقلت السيارة ونراها تطالع البيت)

عم حسين :
بس ماشاء الله البيت حلو أوي يا مدام مريم ...ومريح نفسيا كدة

مريم
: أي والله ...تدري يا عم حسين أنا اول ما دشيت البيت حسيت براحه نفسيه كبيرة واايد ....علي الرغم من التراب اللي ماني جادرة أوصف لك كميته ....لكن في شيء جذي فهالبيت يحسسك بالأماان والراحه ....تدري يمكن يكون هادا لجل أن يدي الكبير صاحب هالبيت كان شيخ وحافظ للقران

عم حسين :
ماشاء الله ....اكيد هو دة السبب بيقولوا أن البركه بتفضل في المكان اللي بيكون فيه شيخ حافظ للقران حتي لما صاحبها بيتوفي ... زي جد حضرتك كدة ؟

مريم :
أي والله ..... ، الا ما قلتلي يا عم حسين وشلون عيالك ؟

عم حسين :
بخير الحمد لله

مريم :
و شيماء بنتك متي راح تعرس ؟؟

عم حسين :
والله يا ست الكل للاسف البنت فسخت خطوبتها بعد ماحصل مشاكل كتير مع خطيبها طلع أنسان مش كويس أبدا...بس شيماء للأسف نفسيتها متأثرة أوي

مريم :
لا حول ولا قوة الا بالله .... أن شاء الله ربي يعوضها بولد الحلال اللي يستاهلها

عم حسين :
امين يارب ....بس حضرتك ماشاء الله عليكي كأنك مكشوف عنك الحجاب.....

(مؤثر صوتي تشويقي)

....سألتيني علي شيماء ؟؟ وكمان علي ميعاد جوازها بالذات ؟؟ سبحان الله ؟؟

مريم : (بلهجه مزاح) :
لا لا مو مكشوف عني الحجاب ولا شيء ....بس هيا أجت في بالي مو أكثر...

(قطع)

(نري مريم وقد عادت لبيت جدها ونري الكوريدور وقد تم تنظيفه وتطالع البيت وتبدو انها تشعر بذات الراحه النفسيه اللتي شعرت بها من قبل ثم تتجه الي غرفه المكتب اللتي في أخر الكوريدور)

(قطع)

1	بيت الأجداد / حجرة المكتب ن – د	

(نري مريم وقد دخلت للغرفه وهي حجرة المكتب الخاصه بجدها الأكبر بعد أن تم تنظيفها لتجلس بها ونراها تطالعها وتبدو أنها تشعر براحه نفسيه شديدة .....وتبدأ تطالع مكتبه جدها ...وتري بها العديد من المخطوطات ...والعديد من الكتب والمجلدات القديمه .....ثم تجلس علي المكتب وتفتح الأدراج الخاصه به ....وتجد بعض الكتيبات والأوراق ...فتخرجهم من المكتب.....ثم تفتح أخر درج في المكتب ....وتجد دفترا كبيرا ...فتخرجه .....ونراها تمسح التراب اللذي يغطيه .....ثم نراها تفتحه .....واذ بها يبدو عليها الدهشه)

مريم :
(بلهجه دهشه تحادث نفسها) :مذكرات يديي ؟؟؟.

(موسيقي تصويريه تشويق وغموض)

(وتجلس ....ثم تبدأ في قراءتها)

(قطع)

1	نري بيت الأجداد من الخارج ل – خ	

– نري بيت الأجداد من الخارج وتقترب منه
الكاميرا الي أن نراه بلقطه كلوز
وسيقي تصويريه تشويق وغموض)
–
–

قطع

19 غرفه المكتب / بيت الأجداد ل – د

(ونري مريم مازالت في غرفه مكتب جدها الكبير وتقرأ مذكراته بأستمتاع شديد ويبدو أن المذكرات جذبتها بشدة ونراها تتناول سندويتش وتشرب مشروبا بجانبها وهي تتابع القراءة .....وبينما هي تتابع القراءة .....فجأه يظهر الصدمه الشديدة والذهول علي وجهها وكأنها قرأت شيئا غير عادي في المذكرات ..وتتوقف عن تناول طعامها ؟؟

(موسيقي تصويريه تشويق وغموض)

تتر نهايه الحلقه الأولي من
مسلسل المنحه